

2007-04-01 Reportagem na RTP 1

Caros Amigos,

Foi transmitida no passado Domingo, dia 11 de Fevereiro, na RTP 1, integrado no programa “Só Visto”, uma pequena reportagem sobre Artes Marciais japonesas, nomeadamente Karate-do e Aikido. Como este tipo de divulgação não é muito frequente e também porque nele fomos intervenientes, aqui fica a notícia do acontecimento.

De facto, desde o início do ano que o “Cascais Gym”, entre outras actividades, arrancou com aulas de Karate-do e de Aikido. O seu proprietário, Ediberto Lima, ele próprio Praticante e Instrutor de Karate-do há muitos anos, é um personagem sobejamente conhecido e completamente integrado no mundo da televisão, com muitas e boas realizações nesse seu mister. O Aikido foi iniciado no seu ginásio em Janeiro deste ano, sob a responsabilidade conjunta do André Fiúza e de mim próprio, contando neste momento com um número razoável de inscrições (incluindo um Ediberto Lima entusiasmado...). Tem de aqui ser dito que o Aikido não tem qualquer tradição neste ginásio e que, a cerca de um quilómetro, as novíssimas instalações do “Dramático de Cascais” oferecem, há muitos anos, um Aikido de boa qualidade, sob a responsabilidade de uma Sensei muito experiente.

Esse programa “Só Visto” exibiu uma extensa entrevista com o Ediberto Lima, tendo em fundo uma aula de Aikido. Os temas por ele tratados, como não podia deixar de ser, versaram sobre Artes Marciais, nas suas duas vertentes do Karate-do e do Aikido. Embora não fosse especificamente um programa sobre o Aikido, que integrasse uma demonstração exaustiva das suas técnicas, foi mais um momento de divulgação desta Arte, com bons planos de vídeo e um razoável tempo de antena (em termos de televisão, claro...). Dado que o “Cascais Gym” ainda não tem graduados, deram o seu contributo os “nossos” Praticantes, que, como é habitual, se disponibilizaram desde a primeira hora para colaborar nesta iniciativa.

Foi um bom momento de divulgação do Aikido... Mas foi, principalmente, a prova de que os verdadeiros Aikidokas estão sempre dispostos a contribuir para integrar

demonstrações públicas. Para eles vai o meu “domo arigato” pela sua participação e os “omedeto” pela forma espontânea e entusiasmada com que o fizeram, sem outra paga senão o gozo de estarem presentes em mais uma pequena mostra desta “nossa” Arte.

Bem hajam.

Francisco Leotte